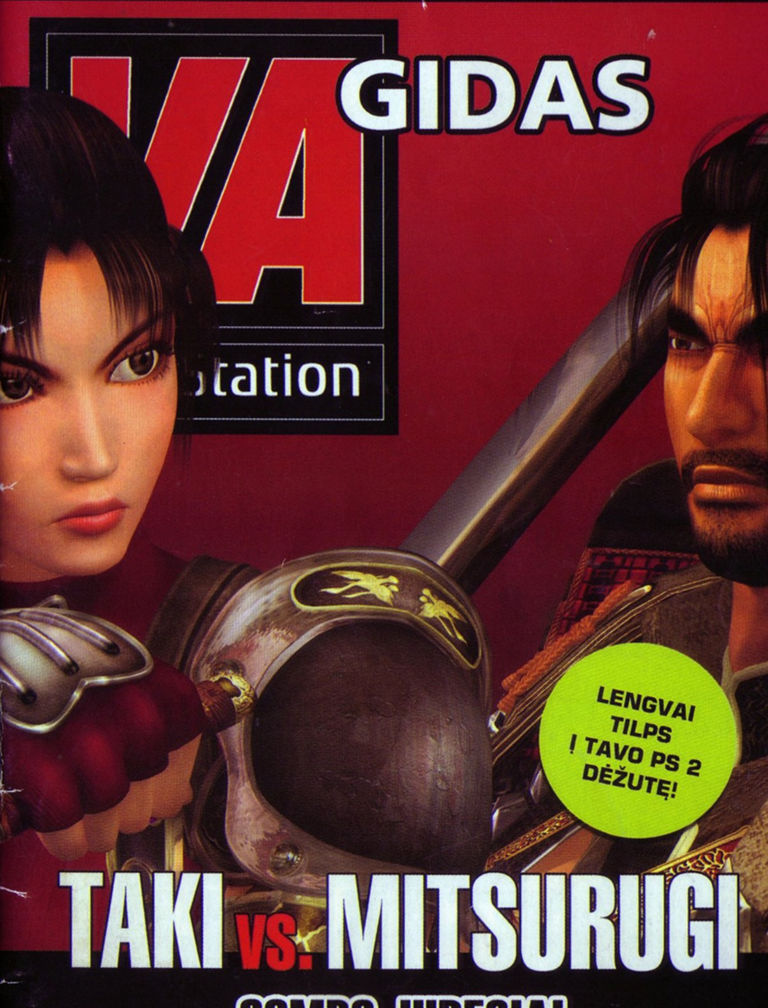
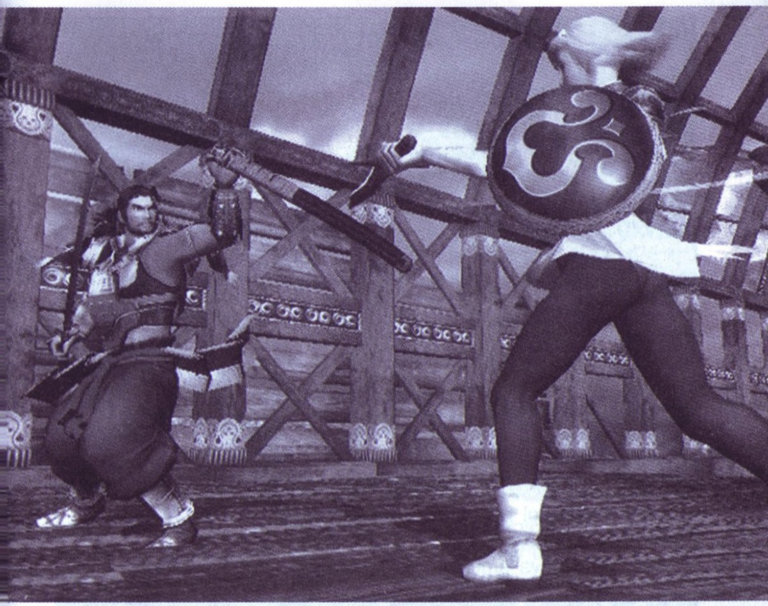
NEMOKAMAS PRIEDAS TIK ŽURNALO VA PLAYSTATION SKAITYTOJAMS

VA GIDAS



TAKI VS. MITSURUGI

COMBO JUDESIAI



Siūlome išsamiau susipažinti su įspūdingiausiais *Soul Calibur II* herojais Mitsurugi ir Taki bei išmokti kitų veikėjų kombo judesius. Po kai kurių judesių ar jų kombinacijų skliausteliuose nurodyta jų daroma žala. Laužtiniuose skliausteliuose nurodytas komandas reikia palaikyti ilgiau.

TURINYS:

MITSURUGI	4 PSL.
TAKI	8 PSL.
CASSANDRA	11 PSL.
YUNSUNG	12 PSL.
IVY	13 PSL.
KILIK	14 PSL.
NIGHTMARE	15 PSL.
RAPHAEL	16 PSL.
TALIM	17 PSL.
XIANGHUA	18 PSL.

MITSURUGI

Naudojami ginklai: Katana, Shishi-Oh
Kovos stilius: Tenpu-Kosai-Ryu-Kai

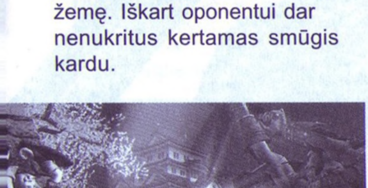
METIMŲ APIBŪDINIMAS

Liūto letena: Mitsurugi pasiima savo kardą už paties galo ir trenkia juo priešininkui į nugarą, taip jį parversdamas. Po to Mitsurugi kapoja priešininką kardu — tai priverčia parpuolusįjį ridentis žeme siaubinguose skausmuose.

Korefuji: Mitsurugi atsistoja priešais savo oponentą ir trenkia jam lengvą smūgį,

staiga peršoka už priešininko nugaros ir trenkia galingą smūgį, taip priversdamas oponentą nugriūti.

Pragaro vartai: Mitsurugi parverčia priešininką veidu į žemę. Iškart oponentui dar nenukritus kertamas smūgis kardu.



8–asis baudos čekis: Mitsurugi spiria į priešininko šlaunį, oponentas krenta žemėn. Po to Mitsurugi apsisuka, kerta kardu į priešininko krūtinę/galvą ir galutinai jį pribaigia.

Nuostabi dovana: Mitsurugi apsuka priešininką 360 laipsnių kampu ir trenkia tiesiai į oponento pilvą. Po to žiauriai pribaigia priešą savo kardu.

MITSURUGI ISTORIJA

Nors Mitsurugi gimė valstiečių šeimoje, tai jo nesustabdė ir nesutrukdė tapti šauniu kovotoju.
Vieną dieną Mitsurugi išgirdo istoriją apie galingąjį kardą Soul Edge. Beieškodamas šio

kardo Mitsurugi persikėlė per vandenyną, nors bekeliaudamas buvo išgirdęs gandus, neva Soul Edge yra dingęs amžiams.

Praėjus ketveriems metams nuo Mitsurugi kelionės pradžios, paslaptingas žmogus davė jam dalelę Soul Edge kardo. Nors Mitsurugi abejojo, tačiau galų gale nuleido rankas.

Netrukus po šios istorijos Mingų imperijos tarnas atvyko į pilį reikalaudamas „herojų kardo“.

„Prasideda karas“, — pagalvojo Mitsurugi. Ir jis buvo teisus...

JUDESIAI

Horizontalios atakos:
Dviguba nuolauža: □, □, X
Išmėsinėjimas: □, → arba ←, □+O
Blauzdos griežinėlis: ↓, ↓, ←, □
Apgaulingas blauzdos griežinėlis: ↓, ↓, ←, □, △
Kelio griežinėlis: ↓, □
Aukso padalinimas: ↓, ↓, →, □
Paskendęs atodūsis: ←, □, ←, □, →
Dvigubas plėšikas: →, □, □
Paskendęs oras: ←, ←, □, ←, ←, □
Greitas kraštas: →, →, □, □, →, →, ↑, ↓

Vertikalios atakos:
Priverstinis žaidėjo padalinimas: trikampis, trikampis
Vėliavos šokis: ↓, ↓, ←, △
Rūdys: ↓, △
Rojaus patranka: ↓, ↓, →, △
Vėjo sūkurys: ←, △, ←, △, →
Vėjo skylė: →, △
Apgaulinga vėjo skylė: →, △, ←
Dviguba vėjo skylė: →, △, ←, △, →, △, ←, △, ←
Dievo padalinimas; ←, ←, △, △
Besimeldžiantysis: →, →, △, △
Kaukė; △, →
Kalno padalinimas: △, □

Spyrių atakos:
Staigus spyris: O
Siūlės dygsnis: ↓, ↓, ←, O
Skustuvas: ↓, O, △, ↓, O, △, →
Tiesus spyris: ↓, ↓, →, ←
Kulka: ←, O, △
Ratas: →, O
Kylantis kelias: O, → arba →, →, O
Paklusnumas: O, △

Specialiosios atakos:
Metalo griežinėlis: □+△, X
Fenikso uodega: →, →, □+△, X
Šalta siūlė: ↓, □+△
Rudens reguiem: △+O
Akmuo: ←, △+O

Padalintas pasitikėjimas: □+O

Stovėsenos atakos:

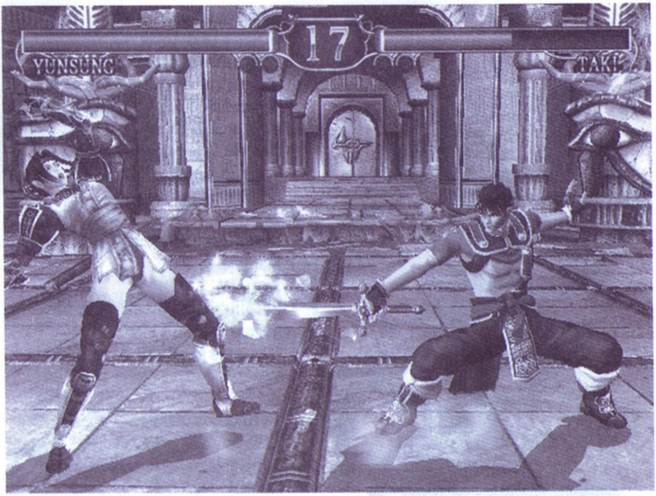
Relikvija: ←, □+□
Dalinė relikvija: □, □, △
Išvalymas: □+△+ O arba →, X

TAKI

Ginklai: Nindzės kardai, Rekki-Maru ir Mekki-Maru
Kovos stilius: Musoh-Battoh-Ryu

METIMŲ APRAŠYMAS

Smaugiantis kardas: Taki užkabina savo kairiąją koją už priešininko kaklo ir išsitraukusi kardą perrėžia oponentui kaklą.
Išėjimas į ugnį: Taki šoka oponentui už nugaros ir susmeigia savo kardą į jo kaklą.
Krentančios lubos: Taki trenkia priešininkui į veidą, po to oponentą perpjauna kardu. Galų gale perpjauna priešo gerklę, jam jau krentant žemyn.
Laidotuvės: Taki užšoka ant priešininko pečių, tuo pat metu atremdama savo kardą į



oponento kaklą. Po to pradeda suktis, taip priversdama priešą tiesiog „pasimauti“ ant kardo.
Butelio išmetimas: Taki atsistoja už oponento nugaros, pakelia jį abiem rankomis ir permeta per save.
Perlipti per skardį: Taki parklupdo priešininką, po to šoka jam ant nugaros ir šoka dar kartelį...
Lanko daužymas: Taki permeta priešininką per savo kairįjį petį. Po to užšoka ant oponento galvos...

ISTORIJA

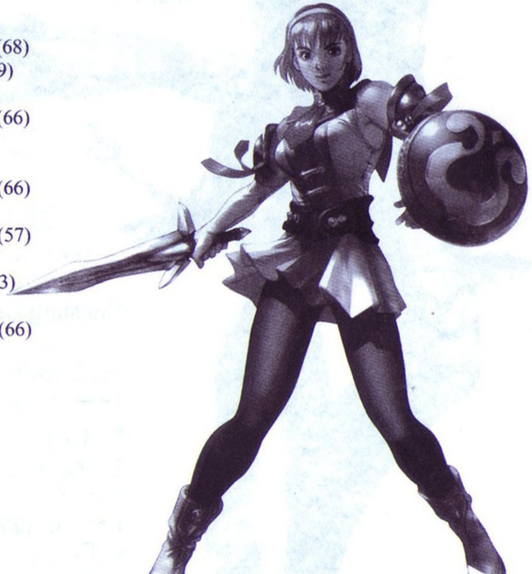
Po to, kai nugalėjo žiaurųjį piratą Cervantesą, Taki užsigeidė įdiegti Soul Edge dalelę į savąjį Mekki–Maru. Jos pačios nuostabai, Mekki–Maru tapo dar galingesnis ginklas nei prieš tai. Taki labai bijojo, kad Fu–Ma klano lyderis Toki atims iš jos Mekki–Maru, todėl išėjo iš klano ir tapo nindze atskalūne. Ji pradėjo ieškoti Soul Edge, tikėdamasi sunaikinti abu kardus, kai leis jiems susijungti. Vieną dieną keletas Fu–Ma klano nindzių ją užpuolė. Ne taip, kaip anksčiau, šios nindzės visiškai nesiruošė jos nužudyti, tiesiog stengėsi pagrobti. Jiems tai nelabai sekėsi... „Kas gi čia vyksta?“ — pagalvojo Taki...

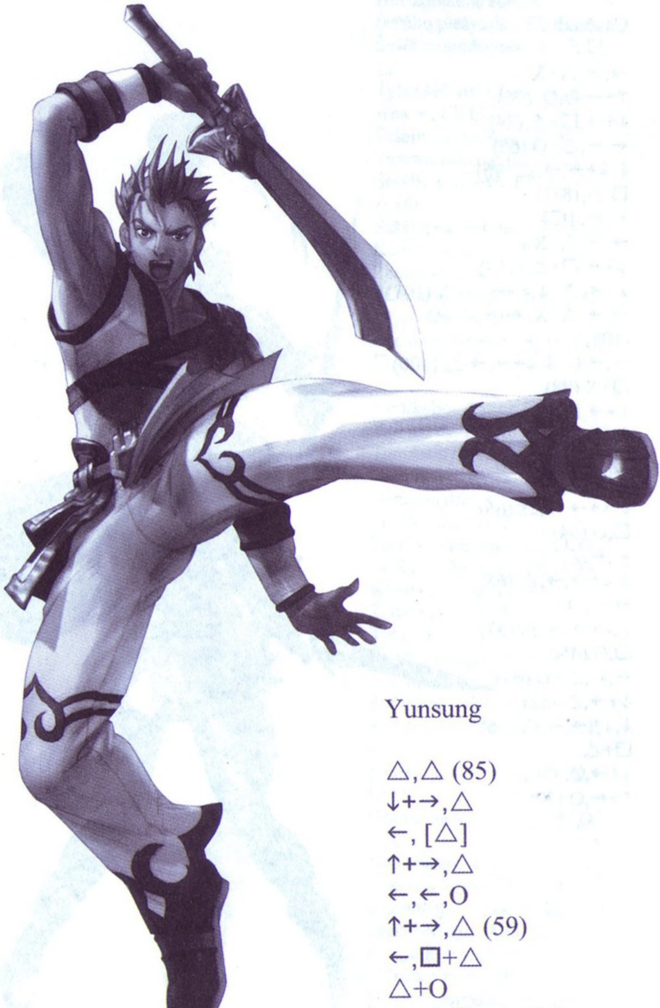
Horizontalios atakos:
Šešėlių plėšytojas: □, □, △
Šešėlio nudūrimas: →, □, □, △
Tylus šešėlis: □, □, →, △
arba →, □, □, →, △
Šešėlių šventykla: □, →
Tamsos iliuzija: □, △, △
Šešėlių patranka: □, △, ←, △+O
Šešėlių skubėjimas: □, △, O
Kablys: ↓, ↓, ←, □
Žemė: ↓, □, O
Šešėlių padalinimas: ↓, ↓, □
Vėjas: kairėn, □
Bėgantys šešėliai: →, →, □, □

Vertikalios atakos:
Žaibas: △, △, △
Tamsusis naikintojas: △, →
Ruonis: ←, ←, △
Demono iltis: ←, △
Šešėlis: △, □, □
Šešėlių išvarymas: △, □, **O**
Sunkus šešėlis: △, □, →, **O**
Kraujas: △, **O**, □
Žudikas: ↓↓→, △
Tyla: →, △
Žudiko smūgis: →, →, △
Spyrių atakos:
Stebėjimas: O, O, O
Vandens stebėjimas: O, O, ↓, O
Kitoks stebėjimas: ↓↑→, O, O, O
Greitas naikinimas: ↓↓→, O, O, O
Naikinimas: ↓, O, O
Vandens spyris: ←, O, O
Egzekucija: ←, O, ←, □
Mekki-Maru: →, O, □
Uraganas: →, →, O
Kilimas: ←, ←, O
Nindzės patranka: ←, △+O
Debesys: □+O
Rūko antklodė: ↓, □+O

Cassandra

→,→,△+X
↑+→,O,O, (76)
↓+→,□+△ (74)
←,←,△+O (66)
↓,↓+→,→,△ (96)
□,△ (84)
←,←, [□]
→,→,△+X
↓+→,□+△ (117)
↓+→,△, ↓,↓+→,→,△ (109)
→,→,△+X, ←,←,△+O
(109)
→,→,O, ↓,↓+→,→,△ (100)
□+X (98)
↑+→,□
↓,↓+→,→,△ (68)
←,←,△+O (79)
↓+→,△
↓,↓+→,→,△ (66)
□,O (54)
←,←,△
↓,↓+→,→,△ (66)
→,→,O
↓,↓+→,→,△ (57)
□,O (45)
←,←,△+O (63)
↓+→,△ (55)
↓,↓+→,→,△ (66)
□+△
↓+→,△ (70)
↑+←,O (70)





Yunsung

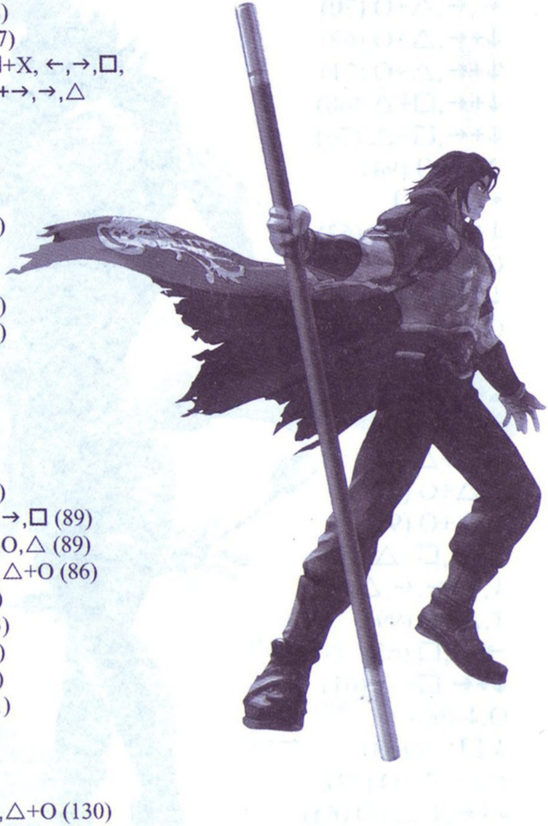
△,△ (85)
↓+→,△
←, [△]
↑+→,△
←,←,O
↑+→,△ (59)
←,□+△
△+O
→,→,□+△ (74)

Ivy

←,←,△+O (70)
↓+←,△+O (62)
↓+←,△+O (71)
↓+←,□+△ (68)
↓+←,□+△ (76)
↑,△+O (94)
←,← [△]
↓+←,□+△ (63)
O,↓ (63)
↓,□+△ (56)
O,↓ (54)
↓,↓+→,→,△
↓+←,□+△ (68)
O,↓ (66)
↓,□+△ (60)
↑,△+O (87)
↑,△+O (91)
↑+→,□+△,□
↓,↓+←,←,△ (59)
↑,△+O (99)
→,→,□ (68)
↓+←,□+△ (61)
O,↓ (60)
↓,□+△ (53)
←,←,△+O (72)
↓+←,↓,△+O (64)
↓+← [O]
←,←,△+O (74)
↓,△+O (64)
↑△+O (113)
↑,△+O(151)

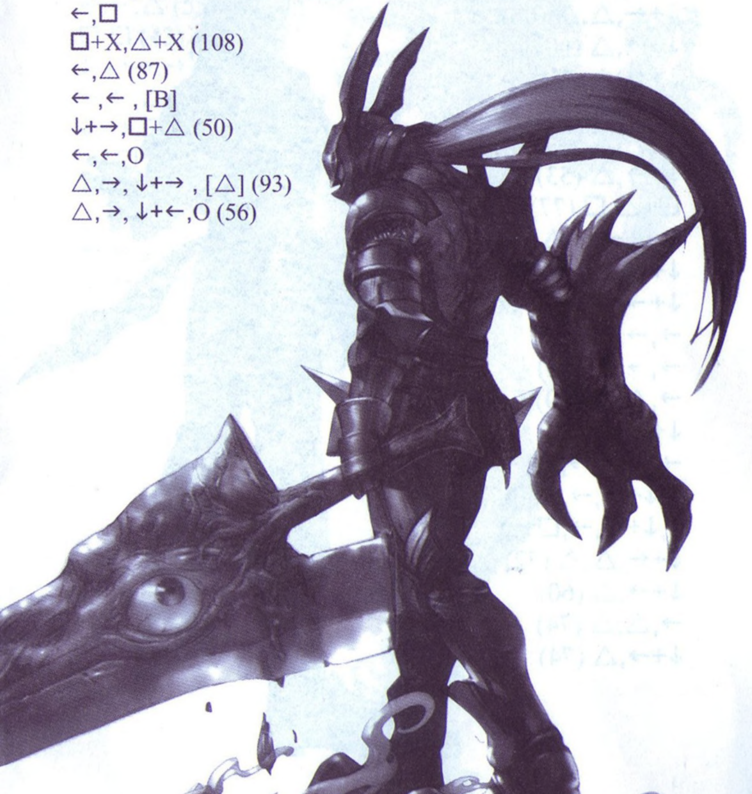
Kilik

→,→,□ (109)
→,O,△ (108)
→,△+O (107)
↓,↓+→,→,□+X, ←,→,□,
←,↓+←,↓,↓+→,→,△
←,△ (103)
↓+→,△
→,→,□ (51)
→,O,△ (50)
→,△+O (49)
□+O (47)
△,O (44)
←,△+O (67)
→,△+O (65)
→,□,□,□
→,O,△
→,△+O
△,O
□+O
→,→,△ (51)
↓+→,△, →,→,□ (89)
↓+→,△, →,O,△ (89)
↓+→,△, →,△+O (86)
→,O,△ (64)
→,△+O (63)
→,→,□ (85)
→,O,△ (85)
→,△+O (81)
□+O (81)
△,O (79)
→,□+O
↓+→,△, →,△+O (130)
↓+→,△, →,O,△ (128)
→,△+O (90)
→,→,△ (74)
←,△+O (70)
→,△+O (66)
→,△,↓ (61)
→,→,△ (55)



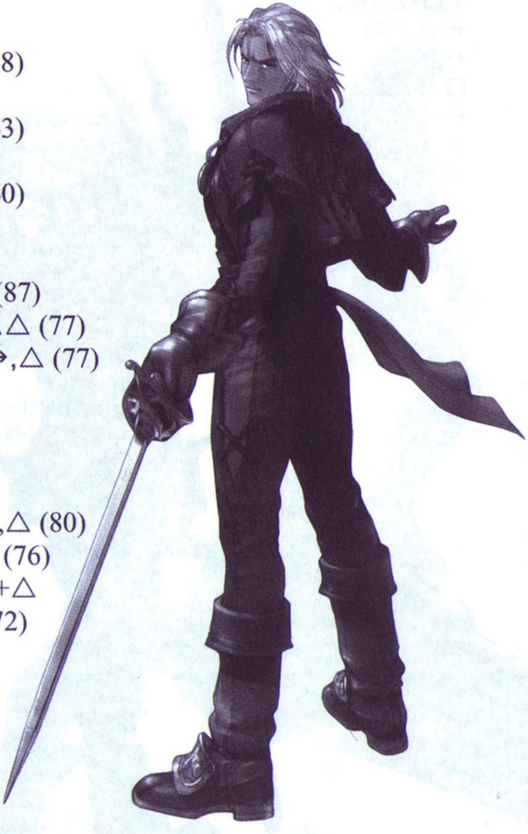
Nightmare

□,→
←,△ (59)
→,→,□
↓,□+△ (86)
←,△ (77)
←,□
□+X,△+X (108)
←,△ (87)
← ,← , [B]
↓+→,□+△ (50)
←,←,O
△,→, ↓+→ , [△] (93)
△,→, ↓+←,O (56)



Raphael

↓+→,△, ↓+→,△ (75)
←,□+△ (56)
↓+→,△
→,△,△ (48)
↓+→,△ (48)
↓+←,△,△ (68)
↓+→,△ (60)
↓+←,△,△ (63)
←,←,△ (59)
↓+←,△,△ (60)
↓+→,△ (53)
□+△,□ (77)
↓,↓+→,→△ (87)
↓+→,△, →△△ (77)
↓+→,△, ↓+→,△ (77)
→,→,□+△
→,→,△ (54)
→,△,△ (50)
↓+→,△ (50)
→,→O, →,△,△ (80)
↓,↓+→,→,△ (76)
↓,↓+→,→,□+△
↓+←,△,△ (72)
↓+→,△ (60)
→,△,△ (74)
↓+→,△ (74)



Talim

←,←,△, ←,←,△ (97)
→,→,△
←,←,△ (62)
↓+←,□ (55)
↓+→,△
←,←,△ (55)
□,□ (43)
↓,↓+→,→, [△]
←,←,△, ↓+←,O (100)
↓+→,□+△ (85)
→, □+△ (90)
←,←,△ (70)
△, △ (63)
←,←,△ (71)
↓+←,□+△
←,←,△ (62)

Xianghua

↓+→,△ (76)
→,△, →,→,O (54)
↓+→,△+O (53)
←,O
↓+→,△ (35)
↓+→,□+△
↓+→,△ (57)
↓+→,△, →,△, →,→,O (82)